Evidencia EV14.2 Anexo

Equipamiento Estudios RTV SFS 2025

M.U. en Periodismo en Televisión

UNIVERSIDAD NEBRIJA

EQUIPAMIENTO DE LOS ESTUDIOS RTV

Facultad Comunicación y Artes

Campus San Francisco de Sales

- **Plató de TV:** 80m cuadrados de superficie, paredes y techos pintados de negro, el suelo es de linóleo gris. Es un espacio diáfano que puede utilizarse tanto para grabar informativos de TV o puede ser un set de rodaje de ficción desmontando las cámaras de estudio de una forma rápida y sencilla.
  El plató lo componen, una pantalla LED en forma de L de 7 metros de largo por 3 metros de alto, con una superficie de 21m cuadros y un pixel picht de 2,5mm con una gran resolución, hace la función de escenario o fondo del plató donde se proyectan imágenes y vídeos así como diversas composiciones.
  Cadena profesional de cámaras de TV compuesto por 4 unidades del modelo Sony FZ90 conectadas por fibra a las CCU`s que soportan una calidad de 4k. Cada cámara tiene lentes Canon, mando de foco, mando de zoom y cascos de intercom de la marca RTS para dar y recibir órdenes. Estas se operan desde un pedestal/trípode sobre Dolly que aporta movilidad por todo el plató, una de las cámaras cuenta con un teleprompter de la marca TVPROMT.
  Parrilla de iluminación del plató es toda LED, 9 focos fresnell LED y 3 pantallas LED con temperatura de color 5600ºK conectados por DMX a una controladora de luces para regular la intensidad se puede crear diferentes escenas.
  2 altavoces Yamaha que reciben señal u órdenes desde el control.
  2 pantallas de TV de 55” y 65” para poder visualizar la señal de programa.
  Patch panel con conexiones XLR y BNC para comunicar con el Plató de Virtual.

- **Sala de control de realización de TV:** Cuenta con una mesa de sonido Yamaha TF 1 digital de 16 canales de audio más un TIO 1608-D2 para conexiones de sonido por DANTE, 2 altavoces Yamaha y tarjeta Blackmagic 12G SDI para monitorear la escucha de audio desde el control técnico de sonido.
  Un ordenador HP Z2 i7 para la tituladora y generador de gráficos conectado al mezclador de vídeo.
  3 ordenadores HP i9, uno para el control técnico y configuración de todos los equipos de la sala de control mediante IP, este ordenador también opera la pantalla LED mediante el software OBS. Otro ordenador con el software TV PRONT que dispone de un mando para manejar el CUE. Y el tercero ordenador con el software TV PLAY para lanzar vídeos y creación de escaletas.
  3 combos Duo Blackmagic más pantalla Blackmagic 14” 4K para el control de la señal de las cámaras, vectorscopio y monitor de forma de onda.
  2 pantallas LG de 55” para ver de todas las fuentes de vídeo, con señal de programa y previo (multiview).
  Controladora de matriz Blackmagic y matriz Blackmagic Video Hub 20x20 12G que nos permite repartir todas las señales de video por los diferentes equipos de los platos.

4 Camara Control Unit (CCU) Sony HXCU-FZ90 y 4 RCP – 3100 Sony conectadas con las cámaras de plató de TV, Intercom RTS conectadas con las 4 cámaras y con el control del Plató Virtual.
2 grabadores Blackmagic Hyperdeck Studio 4K de discos SSD y tarjetas SD.
Mezclador Sony XVS-G1 con procesamiento a tiempo real de señales de alta resolución 4K y un M/E.
4 micrófonos doble Sennheiser Evolution Wireless G4 ew100 G4 con 6 petacas EW-DX SK con capsulas MKE 40 y dos micrófonos de mano MMD 935, 4 antenas ADP UHF para amplificar la señal y tener la máxima cobertura en los dos platós.
Switch Netgear M4300 52G de 48 puertos para conectar todos los equipos por IP.
Mesa de luz Scene Setter de 24 canales con memorias para guardar las escenas y manejar los equipos de luz del plató de TV.
Escalador Novastar VX1000 para controlar la pantalla LED.
Cofre Albala VR2000 con diferentes tarjetas de sincronismos y conversores de señal.

- **Plató Virtual:** 30m cuadrados con un ciclorama pintado de verde croma, parrilla de iluminación con tres barras con 6 focos fresnell led y 7 pantallas led.
  3 cámaras PTZ Canon CR N300 sobre trípode Benro.
  Pantalla Sony de 32 pulgadas con señal de referencia.
  Wall box con conexiones XLR, BNC y ethernet para comunicarse con el control de TV y el plató de TV.

- **Sala de control de realización Virtual:** 1 monitor Sharp de 65 pulgadas como pantalla multicámara.
  1 sistema de mesa de vídeo NewTek Tricaster TC Mini X con resolución 4K y capacidad de retransmisión por streaming.
  1 grabador Blackmagic Hyperdeck Studio 4K.
  2 altavoces de monitorización.
  Sistema intercóm inalámbrico Altair con 5 petacas con microauriculares conectado con el plató TV.
  Mesa de audio de 16 canales Yamaha MG-166C.
  2 Combo Duo SDI Blackmagic Design Dual View con WFM/Vectorscope.
  4 micrófonos inalámbricos Sennhesiser ew G4 Wireless con antena para amplificar la señal.
  Mesa de luz Scene Setter de 24 canales con memorias para guardar las escenas y manejar los equipos de luz del plató de TV.
  Controladora de cámaras Canon RC-IP100.

- **Laboratorio Postproducción:** Sala con 4 ordenadores Mac Studio M2 y doble pantalla de 27 pulgadas. Con softwares específicos de Edición y postproducción como, Avid Media Composer, Protools, AfterEffets, Final Cut, Adobe Premier Pro, 2 consolas Micro panel de Blackmagic para etalonaje con DaVinci Resolve.

- **Laboratorio Sonido:** Sala acondicionada acústicamente, cuenta con un ordenador Mac Studio M2 y Protools. Sistema 5.1 de audio compuesto por 5 altavoces Adam Audio T5V y un subwoofer Adam Audio T10S, tarjeta de sonido Focusrite 18i20.

- **Laboratorio Diseño:** Sala con 4 ordenadores iMac de 21 pulgadas con el paquete de Adobe.

- **Almacén préstamo de equipos:** Para la realización de las prácticas y trabajos de las asignaturas, los alumnos disponen del siguiente portal web donde pueden solicitar material de préstamo en la plataforma R&R, en la siguiente infografía se puede ver los pasos a seguir para reservar material https://reservasmaterial.nebrija.es/cire/





¿Cómo hacer una reserva de material en el sistema R&R?

Asistente de reservas

Ingresa al siguiente enlace web:https://reservasmaterial.nebrija.es/cire/
Escribe tu correo y contraseña asociado a tu cuenta de estudiante

Entra con Office 365

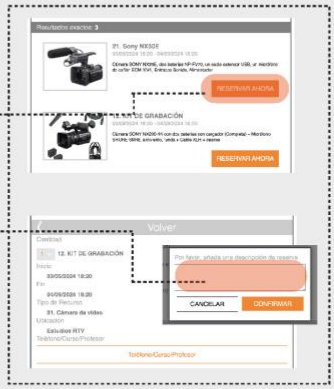
01 Selecciona el tipo recurso principal que deseas reservar





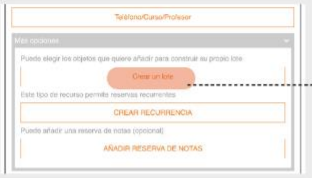
02 Indica la fecha de inicio y la cantidad de días que requieres el material y pulsa **"Buscar"**

* Reserva con máximo 7 días de antelación
* El tiempo máximo de préstamo es de 4 días



03 Selecciona el que más te convenga pulsando el botón **"Reservar ahora"**

04 Pulsa el botón: **"Teléfono/Curso/Profesor"** e ingresa la información.
La reserva no se podrá llevar a cabo si no añades esta información.



05 Si quieres añadir más material a tu reserva **pulsa en el botón "Más opciones"**, pulsa **"Crear lote"**



06 Indica en la lista la cantidad del resto de materiales complementarios que quieras reservar y pulsa **"Confirmar"**



07 En caso de querer añadir una nota. Haz clic en el botón **"Añadir reserva de nota"**

08 Tu reserva ha sido enviada.
Te llegará un correo o bien puedes revisar estatus en la pestaña **"Mis reservas"**. Una vez confirmada tu reserva, recoge el material en la fecha y hora pactada.



¿Cómo hacer una reserva de material en el sistema R&R?

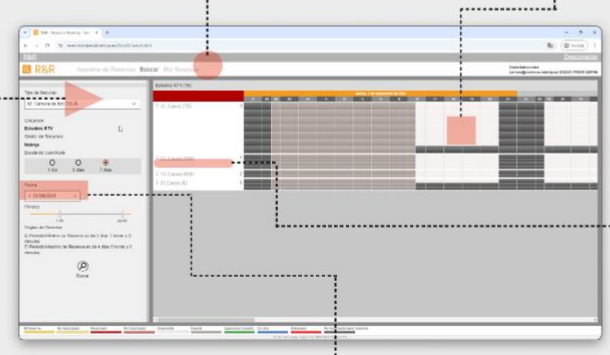
Buscar

Ingresa al siguiente enlace web:https://reservasmaterial.nebrija.es/cire/
Escribe tu correo y contraseña asociado a tu cuenta de estudiante

Entra con Office 365

01 | Ve a la pestaña **"Buscar"**

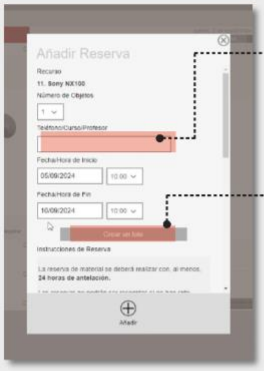
05 | Selecciona fecha y hora de la reserva



04 | Selecciona el equipo de tu interés

03 | Selecciona el rango de disponibilidad y presiona **"Buscar"**

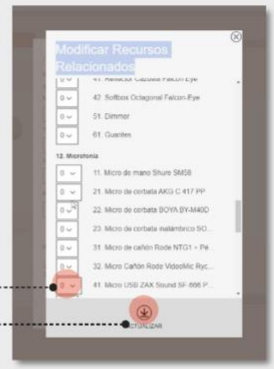
02 | Selecciona el tipo recurso principal que deseas reservar



06 | Rellena la información necesaria

07 | Para añadir más material a tu reserva presiona **"Crear lote"**

08 | Indica la cantidad de material secundario y pulsa **"Actualizar"**





09 | En caso de querer añadir una nota puedes hacerlo en el recuadro.

10 | Tu reserva ha sido enviada.
Te llegará un correo o bien puedes revisar estatus en la pestaña **"Mis reservas"**. Una vez confirmada tu reserva, recoge el material en la fecha y hora pactada.