Estudios urbanos y territoriales II

Grado en Fundamentos de la Arquitectura



UNIVERSIDAD NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Estudios urbanos y territoriales II
Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Carácter: Obligatoria
Idioma: Castellano
Modalidad: Presencial / semipresencial
Créditos: 6
Curso: 4º
Semestre: 7º
Profesores/Equipo Docente: Dra. Dña. Alexandra Delgado Jiménez / D. Jesús Arcediano Segura

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Competencias básicas

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

- CGO3 Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.
- CGO7 Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

Competencias específicas

- CEPR3 Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección
- CEPR5 Capacidad para la concepción la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos de Proyectos urbanos

- CEPR7 Capacidad para: Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos
- CEPR18 Conocimiento de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales
- CEPR19 Conocimiento de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos;
- CEPR21 Conocimiento de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto;
- CEPR23 Conocimiento de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.
- CEPR24 Conocimiento de Los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana
- CEPR26 Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.
- CEPR28 Conocimiento de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.

1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá:

- Poseer y comprender los conceptos relativos a la ciudad y el territorio de las diferentes escuelas y/o tradiciones.
- Capacidad para la concepción la práctica y el desarrollo de proyectos urbanos.
- Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana
- Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje
- Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos
- Capacidad para elaborar estudios medioambientales paisajísticos y de corrección de impactos ambientales
- Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos
- Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda
- Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos

- Conocimiento de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.
- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.
- Adquirir la capacidad de aportar soluciones a los diferentes problemas urbanos y territoriales a distintas escalas.
- Manejar con soltura las herramientas del arquitecto para estudiar y analizar la ciudad y el territorio.
- Poder expresarse y comunicarse con rigor, utilizando con soltura y propiedad los conceptos e ideas adquiridos en esta materia, así como comprender y desarrollar razonamientos propios de la disciplina.
- Haber desarrollado habilidades de aprendizaje que les permitan adquirir por sí mismos, en el futuro, los conocimientos relativos al planeamiento urbano y territorial y al taller de proyectos, y en último caso al de Trabajo fin de Grado. El desarrollo de ejemplos y prácticas educa al estudiante de cara a la maduración e integración de los componentes propios de la ciudad y el territorio y su desarrollo de la forma más lógica y sencilla.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

- Modelos urbanos: ciudad de baja densidad, bloque abierto, manzana cerrada, nuevos modelos
- Planeamiento de desarrollo
- Proyecto urbano

2.3. Contenido detallado

Se estudia la evolución de la ciudad y el urbanismo a lo largo de la historia mostrando la relación intrínseca entre cuestiones espaciales y sociales. Se estudia asimismo con la transición, ruptura y reconfiguración de modelos urbanos, siendo este el elemento central del curso.

Revisar con un sentido crítico la historia de la ciudad y el urbanismo es el punto de partida para enfocarse en el planeamiento de desarrollo y en especial en el proyecto urbano como herramienta de transformación urbana. El proyecto urbano bebe de la tradición de la historia del urbanismo e incorpora las nuevas estrategias y retos actuales al servicio de otros futuros posibles.

Presentación de la asignatura.
Explicación de la Guía Docente.

1. Conceptos generales

1.1.Urbanismo y planificación: modelos urbanos

2. Modelos urbanos en la historia del urbanismo

2.1.La ciudad antigua. Primeras ciudades, el mundo griego y romano

2.2.Elementos morfológicos del urbanismo medieval y los sistemas de colonización

2.3.Las monarquías modernas europeas y las transformaciones de la ciudad medieval: Londres, Edimburgo, París.

2.4.Respuestas a la Revolución Industrial (I). Transformaciones urbanas asociadas: el París de los trazados urbanísticos de Haussmann.

2.5.Respuestas a la Revolución Industrial (II). Las "Company towns". El modelo de Ensanche: Madrid, Barcelona, Viena.

2.6.Modelos urbanos del siglo XX: ciudad lineal de Arturo Soria y la ciudad jardín de Ebenezer Howard. Las propuestas del Movimiento Moderno, el Plan Abercrombie para Londres

2.7.Modelos urbanos frente a los retos actuales: la ciudad postindustrial y la regeneración urbana de la ciudad histórica. Nuevos ensanches.

3. Planeamiento de desarrollo y proyecto urbano

3.1.Tipos de planes urbanísticos. El planeamiento de desarrollo.

3.2 Proyecto urbano y sus componentes. Estructura y Morfología. Ejemplos actuales.

3.3 Estrategias de diseño urbano de barrios con criterios de sostenibilidad. Regeneración urbana estratégica.

4. Las ciudades del futuro: realidad y retos en la producción del espacio

4.1.Los retos actuales de la planificación: hacia nuevos modelos urbanos.

2.4. Actividades Dirigidas

2.4.1. Presencial

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de las actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares:

Actividad Dirigida 1 (AD1): Análisis del contexto urbano para la realización de un proyecto urbano de nueva planta. Los alumnos, de manera individual, analizarán aspectos concretos del ámbito de intervención como punto de partida para la misma.

Actividad Dirigida 2 (AD2): Creación de una nueva identidad para el ámbito. Divididos en grupos de 2-3 personas, se diseñará una estrategia que dote de identidad al ámbito de intervención teniendo en cuenta criterios de sostenibilidad.

Actividad Dirigida 3 (AD3): Propuesta de ordenación. Divididos en grupos de 2-3 personas, se establecerá una ordenación final que permita una nueva identidad teniendo en cuenta los condicionantes de partida y las estrategias definidas anteriormente.

Actividad Dirigida 4 (AD4): Análisis de un tejido urbano consolidado para la realización de un proyecto urbano enfocado en la rehabilitación. Divididos en grupos de 2-3 personas, se analizarán aspectos concretos del ámbito de intervención como punto de partida para la misma, con especial énfasis en la morfología urbana y tipologías existentes.

Actividad Dirigida 5 (AD5): Proyecto urbano de rehabilitación. Divididos en grupos de 2-3 personas, se desarrollarán estrategias de sostenibilidad que permitan que el diseño del proyecto urbano fomente la regeneración urbana estratégica.

Actividad Dirigida 6 (AD6): Detalle de diseño. Los alumnos, de manera individual, diseñarán el acabado de los espacios públicos y la distribución esquemática de los privados.

2.4.2. Semipresencial

Durante el semestre el alumno realizará una serie de actividades dirigidas denominadas ejercicios y tareas programados. Se presentarán en 4 plazos fijados.

2.5. Actividades formativas

2.5.1. Presencial

Actividad formativa	Horas	Porcentaje de presencialidad
Clases de Teoría y Problemas	30	100%
Talleres de Prácticas	15	100%
Tutorías	15	100%
Estudio individual	75	0%
Elaboración de Prácticas y Trabajos	15	0%
TOTAL	150	

2.5.2. Semipresencial

Actividad formativa	Horas	Porcentaje de presencialidad
Tutorías	15	0%
Estudio autónomo	60	0%
Ejercicios y tareas programadas	75	0%
TOTAL	150	

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

0 - 4,9 Suspenso (SS)
5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
7,0 - 8,9 Notable (NT)
9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
SE1. Asistencia y participación en clase	5%
SE2. Presentación de trabajos y proyectos	45%
SE3. Prueba escrita parcial	15%
SE4. Prueba escrita final	35%

Modalidad: Semipresencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
SE6. Ejercicios y tareas programados	40%
SE4.Prueba escrita final	60%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
SE2. Presentación de trabajos y proyectos	20%
SE4. Prueba escrita final	80%

Modalidad: Semipresencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
SE2.Presentación de trabajos y proyectos	20%
SE4. Prueba escrita final	80%

Es potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las prácticas o trabajos escritos, si estos no han sido presentados en convocatoria ordinaria, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota

en convocatoria ordinaria.

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros…), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

3.5. Uso de la inteligencia artificial (IA) generativa en las actividades formativas

La adopción de herramientas de IA en la docencia debe basarse en un enfoque transparente, responsable, ético y seguro, que fomente el desarrollo de competencias digitales en el estudiantado:

- El profesor incluirá en cada actividad formativa si tiene previsto el uso de IA Generativa, con qué objetivo y los requisitos de aplicación de esta.
- Es responsabilidad del estudiante mostrar una conducta transparente, ética y responsable con el uso de IA Generativa, y adaptarse a los criterios de aplicación dictados por el profesor en cada actividad.
- La detección de cualquier conducta fraudulenta con respecto al uso de IA Generativa, no atendiendo a las indicaciones del profesorado, aplicará las sanciones previstas en el Reglamento Disciplinario.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Benévolo, L. (1982) Colección El diseño de la ciudad, 5 vols. Barcelona: Gustavo Gili.

Borja J. (2003) El Espacio Público: Ciudad y Ciudadanía. Ed. Electa. Barcelona.

Capel, H. (2002) La morfología de las ciudades. Barcelona: Serbal.

de Solá Morales, M. (1999) El Proyecto Urbano. Ed. UPC. Barcelona.

de Solá-Morales, M. (20185) Diez lecciones sobre Barcelona, 1985.

de Solà-Morales Rubió, M. (1987) "La segunda historia del proyecto urbano". UR: urbanismo revista, 1987, núm. 5, disponible online en: http://upcommons.upc.edu/handle/2099/3118

de Sola- Morales, M. (1999) El Projetc Urbà: una experiencia docent, Barcelona, Ediciones UPC, 1999, pp 13-17.

de Sola- Morales, M. (1999) “Progettare citta / designig cities”: dimension is not scale. Milano, lotus Quaderni documents, pp 52-53.

Le Corbusier (1986) Principios de urbanismo. La Carta de Atenas. Planeta de Agostini, 9788439501374.

López de Lucio, R. (1993) Ciudad y urbanismo a finales del siglo XX. Universidad de Valencia, Valencia.

Morris, A.E.J. (2015) Historia de la forma urbana: Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial. Editorial Gustavo Gili.

Mumford, L. (2012) La ciudad en la historia: sus orígenes, transformaciones y perspectivas. Editorial Pepitas de Calabaza, 2012. (Del original inglés, The City in the History. Its Origins, Its Transformations, and its Prospects, editorial Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company, 1961, revisado 1989).

Mumford, L. (1945) La cultura de las ciudades. Buenos Aires: Emecé, CAP. X. Exópolis-necrópolis.

Rossi, A. (1982) La arquitectura de la ciudad. Ed. Gustavo Gili. Barcelona.